

Keheram, la saga fantasy che unisce arte, tecnologia e tradizione abruzzese

7 Ottobre 2025



Keheram è come l'isola di Peter Pan, non c'è. E' il "non luogo", senza spazio e tempo, dove i sogni possono diventare realtà e la fantasia da semplice astrazione assume forma e materia.

Keheram è la proiezione di un pensiero che prende vita, cresce e matura in una storia appassionante ed articolata in cui si muovono i personaggi di una saga fantasy. Nasce dal genio creativo di due fratelli, **Francesco e Nicola Caraccia**, pugliesi d'origine, ma abruzzesi d'adozione, tecnici informatici con un brillante trascorso lavorativo nel campo del software. Francesco e Nicola hanno ideato un progetto che coniuga insieme il background professionale, le loro passioni e questo si esprime su più canali, muovendo dal mondo del fantasy, con il racconto di una storia fino alla realizzazione e promozione di un prodotto. La storia è racchiusa in tre volumi e narra l'eterna lotta tra il bene e il male, facendoci entrare in una dimensione, quella fantasy, che ricalca i modelli letterari classici del genere, da Tolkien in poi, ma devia anche su archetipi folcloristici di origini più remote. Il cerchio si chiude con la realizzazione in ceramica dei personaggi che animano la storia. Keheram, infatti, contiene

nella radice del nome la materia di cui sono fatti i protagonisti del cosiddetto “Regno della creatività”.

Keheram, la saga fantasy che unisce arte, tecnologia e tradizione
abruzzese



Keheram, la saga fantasy che unisce arte, tecnologia e tradizione
abruzzese

Keheram, la saga fantasy che unisce arte, tecnologia e tradizione abruzzese



Keheram, la saga fantasy che unisce arte, tecnologia e tradizione
abruzzese



Per la produzione di questi soggetti, i due fratelli hanno sfruttato la più moderna tecnologia digitale in 3d per plasmare l'argilla, volutamente nella sua forma più semplice, perché ne esalti e valorizzi la trasformazione in piccole opere d'arte. Tecnica e materia creano un legame tra passato e futuro, così come la storia di vita reale di Francesco e Nicola sembra fondersi con quella di fantasia. L'idea finale prevede anche la creazione di un gioco da tavolo dove convergerà tutto il "Regno della creatività", per momenti di sano intrattenimento per famiglie ed amici, un collante domestico in una società tristemente disgregante.

Per capire bene l'intuizione di Francesco e Nicola nella sua globalità, bisogna fare qualche passo indietro fino al 2022 quando il progetto ha preso vita ed è stato selezionato fra quelli agevolati dal **PNRR Next Appennino**. L'idea base era ed è quella di realizzare ceramica artistica con l'utilizzo della tecnologia software (Blender) alla quale viene accostata la conoscenza delle tecniche di lavorazione dell'argilla acquisita nel tempo con l'insegnamento dei ceramisti locali. Il risultato è una nuova forma di artigianato, ma con un forte legame con il territorio e le tradizioni. Ci si presenta così all'appuntamento con L'Aquila, città della cultura 2026, con un prodotto che sicuramente catturerà l'attenzione del mercato e implementerà, con tutte le eccellenze artigianali, l'attrattiva turistica locale.

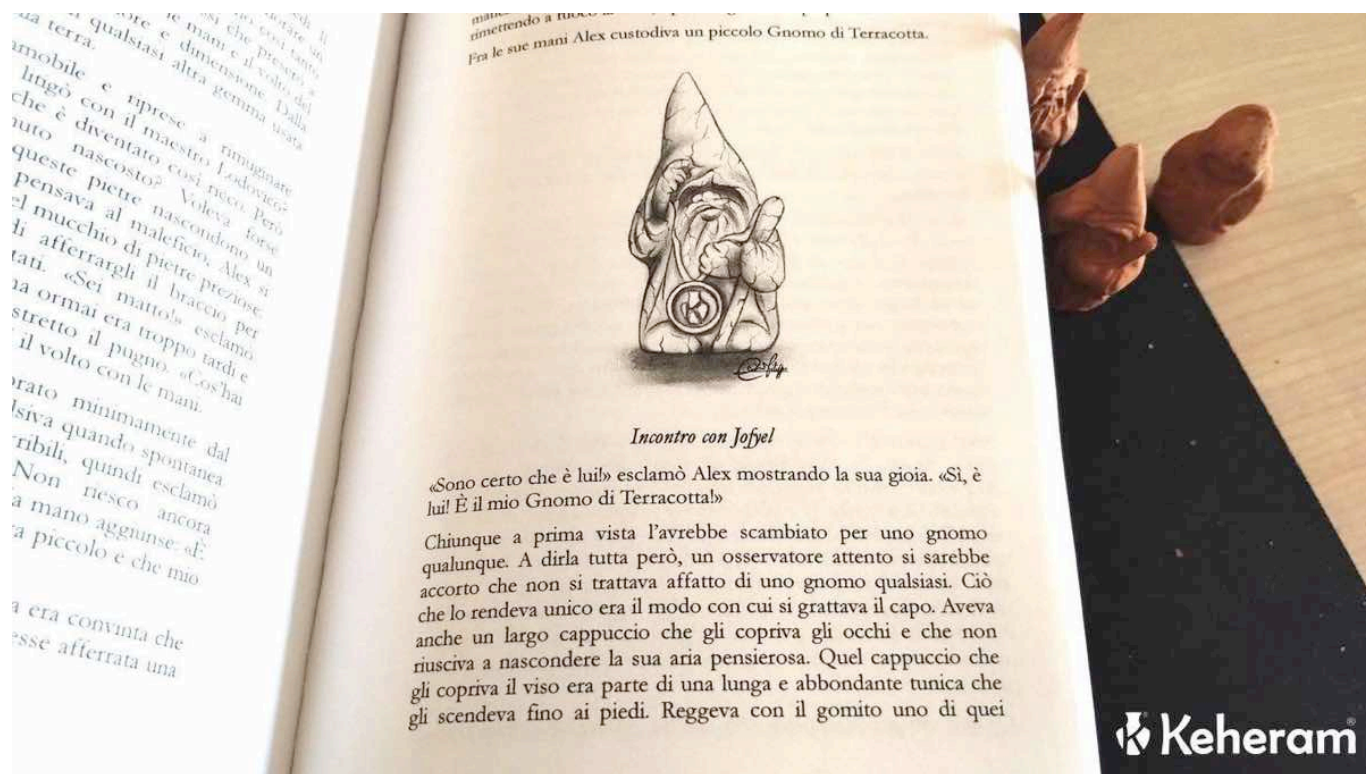
Keheram, la saga fantasy che unisce arte, tecnologia e tradizione
abruzzese

Keheram, la saga fantasy che unisce arte, tecnologia e tradizione abruzzese



Keheram

Keheram, la saga fantasy che unisce arte, tecnologia e tradizione
abruzzese



Keheram, la saga fantasy che unisce arte, tecnologia e tradizione
abruzzese

Keheram, la saga fantasy che unisce arte, tecnologia e tradizione abruzzese



A breve, il progetto dei di Francesco e Nicola verrà promosso su Kickstarter, il sito web che incentiva e sostiene le opere dell'ingegno e ne permetterà pubblicità e connessione con il mondo, travalicando i confini delle nostre montagne. Inizia un primo capitolo della saga. Siamo pronti a farci catturare.

Keheram, la saga fantasy che unisce arte, tecnologia e tradizione
abruzzese

Keheram, la saga fantasy che unisce arte, tecnologia e tradizione
abruzzese

